



XIV Congreso "Familia para Todos: La familia, fuente de esperanza en tiempos de cambio"

El jueves 9 de octubre se realizó el XIV Congreso de la Familia bajo el lema "La familia, fuente de esperanza en tiempos de cambio", que contó con la participación del arzobispo de Santiago, Monseñor Fernando Chomali, como conferencista principal. El encuentro se llevó a cabo en la Casa Central de la Pontificia Universidad Católica y reunió a académicos, especialistas y representantes de distintas comunidades para reflexionar sobre los desafíos que enfrenta la familia en el contexto actual.

El Cardenal Chomalí centró su conferencia en la necesidad de **defender el rol de la familia frente a una cultura dominada por la competencia y el consumo** que enferma a la sociedad e impide **relaciones basadas en el amor**. También alertó sobre los **efectos de los cambios culturales y económicos que dañan la infancia, cuestionando si hoy los niños cuentan con entornos realmente protectores**. Advirtió sobre la existencia de "**infancias tristes**" y las consecuencias sociales y emocionales que ellas acarrean. Concluyó su exposición invitando a **revalorizar la familia como fuente de esperanza, amor y sentido, y a reconstruir vínculos basados en la gratuidad y la cooperación**.

A partir de este Congreso, se abren varios **caminos de reflexión y acción para nuestras comunidades educativas**, como por ejemplo:

- ¿Cómo desde el colegio podemos enseñar a contrarrestar la lógica de la competencia y el consumo con una **cultura escolar basada en el servicio y la cooperación**?
- ¿De qué manera podemos **fortalecer a la familia como fuente de sentido y esperanza**, no sólo como estructura social sino como vocación humana y cristiana?
- ¿**Estamos ayudando a las familias a reconocer su papel formativo** en medio de un entorno que las fragmenta y las sobrecarga?
- ¿**Estamos atentos a las señales de que un niño o joven está viviendo una "infancia triste"**, y cómo las abordamos pastoral y pedagógicamente?
- ¿De qué modo los docentes, tutores y directivos pueden actuar como **referentes de esperanza y vínculos saludables** en tiempos de cambio?





¡Tenemos ganadores del concurso del día del educador de Manquehue Lector!

La cuenta de Instagram Manquehue Lector busca ser un **espacio de fomento del gusto de la lectura para los estudiantes y adultos de nuestras comunidades educativas**, ya que una cultura pro lectura y los vínculos con figuras referentes son factores esenciales para que niños y adolescentes se adquieran y mantengan el hábito lector. En esta cuenta, tanto estudiantes como adultos (educadores, funcionarios, directivos y apoderados) de los tres colegios, recomiendan cada semana libros que les han gustado.

En octubre, para destacar el **rol de los educadores como modelos de lectura para sus estudiantes**, se hizo un concurso en que los educadores recomendaron libros en la cuenta. Se sorteó un premio entre los educadores que cumplieron con las bases del concurso en cada colegio y los ganadores fueron:

- De CSB: Andrea Caro, que recomendó el libro "Los Reyes de la Casa", de Delphine de Vigan.
- De CSL: Jorge Gajardo, que recomendó "Poeta Chileno", de Alejandro Zambra.
- De CSA: Ignacia Valdés, que recomendó "Los Amantes de Praga", de Alyson Richman.

Los invitamos a seguir la cuenta, recomendar libros y participar en los concursos que vendrán.

¡CONCURSO PARA LOS EDUCADORES POR SU DÍA!

¡TENEMOS GANADORES!



[Revisa las recomendaciones de los educadores premiados aquí](#)



¿Qué proponen los candidatos presidenciales en materia de educación?

A menos de un mes para las elecciones presidenciales y parlamentarias, **como educadores ¿sabemos qué proponen los distintos candidatos en materia educacional?** Cargamos en una inteligencia artificial generativa los programas oficiales publicados por cada candidato en el Servel y le pedimos que resumiera en 5 líneas los aspectos centrales de la propuesta de cada programa de gobierno en materia de educación. Aquí están sus respuestas, ordenadas como aparecerán en el voto:

1. Franco Parisi: plantea una educación orientada a la adaptabilidad, productividad y desarrollo regional.

- Foco en modernizar la enseñanza técnico-profesional y fomentar la innovación.
- Insertar el emprendimiento como eje curricular desde la educación media, incorporando creatividad, autonomía y pensamiento crítico.
- Articular la formación técnico-profesional con sectores productivos estratégicos (minería, energía, salud, agro, tecnología), fortaleciendo la vinculación con universidades y empresas.
- Promueve metodologías activas (aprendizaje basado en proyectos, hackatones, mentorías intergeneracionales) y el uso estratégico de la inteligencia artificial como herramienta cognitiva.

2. Jeannette Jara: se centra en fortalecer el carácter público, gratuito y de calidad del sistema educativo.

- Avanzar hacia un sistema nacional de educación pública articulado entre los distintos niveles, que garantice igualdad de oportunidades y acceso en todos los territorios.
- Mejorar las condiciones laborales y profesionales de docentes y asistentes de la educación.
- Fortalecer la formación técnico-profesional vinculada al desarrollo productivo del país.
- Promueve la inclusión educativa, la educación parvularia universal y el acceso equitativo a la educación superior.
- Prioriza la formación ciudadana y los valores democráticos como eje central del aprendizaje.

3. Marco Enríquez-Ominami: busca reconstruir el sistema educativo sobre la base de la excelencia, la equidad y la vinculación con el desarrollo productivo del país. Su enfoque combina gratuidad, pertinencia regional y fortalecimiento del rol del Estado en educación.

- Creación de 100 nuevos Liceos Bicentenarios técnico-profesionales en regiones, articulados con las necesidades económicas locales.
- Nueva carrera docente y técnica, con formación continua, evaluación cualitativa y aumento salarial del 15% para los educadores del sistema público.
- Universalización de la educación inicial gratuita desde los 2 años, ampliando cobertura, infraestructura y calidad.

4. Johannes Kaiser: plantea una transformación estructural del sistema educativo basada en la libertad, autonomía y corresponsabilidad de las comunidades.

- Modelo donde el Estado garantiza la calidad y equidad, pero no dirige la educación, promoviendo la libertad de enseñanza y la elección de los padres.
- Crear cooperativas educacionales para democratizar la gestión escolar y un sistema de vouchers que canalice los recursos públicos directamente a los estudiantes, fomentando la competencia e innovación.
- Currículum flexible y digital, con énfasis en pensamiento crítico, autonomía infantil y respeto a la diversidad cultural y territorial.

5. José Antonio Kast: se centra en recuperar la libertad de enseñanza y fortalecer el rol de las familias como primeras educadoras.

- Sistema donde el Estado garantiza la calidad y el acceso, pero permite mayor participación privada y libertad de elección escolar.
- Revalorizar el mérito y la disciplina, mejorar la formación docente y reimpulsar los liceos emblemáticos y técnico-profesionales como motores de movilidad social.
- Educación basada en valores, identidad nacional y excelencia académica, con foco en lectura, matemáticas y respeto por la autoridad escolar.

6. Eduardo Artés: se centra en una transformación radical y estatal del sistema educativo, orientada a los intereses de la clase trabajadora y al proceso de industrialización nacional.

- Educación pública, gratuita, laica y obligatoria en todos los niveles, vinculada directamente con la producción y la planificación económica del país.
- Plan Nacional de Educación elaborado junto a profesores, sindicatos y estudiantes, asegurando acceso universal desde la infancia con salas cuna y jardines en los lugares de trabajo.
- La formación deberá ser científica, humanista y no segregada por género, fomentando la conciencia política, cultural y de clase de los estudiantes.

7. Evelyn Matthei: se centra en recuperar la calidad y el foco en los aprendizajes esenciales, fortaleciendo el rol de las familias y de los docentes.

- Educación orientada a proyectos de vida, con escuelas seguras y libres de violencia, que respeten la autonomía de cada comunidad educativa.
- Promueve la educación técnico-profesional como motor de desarrollo y empleo, articulada con el sector productivo.
- Prioriza la lectura y matemáticas en los primeros años, el apoyo a estudiantes rezagados y la inclusión de alumnos con necesidades especiales.
- Impulsa la ampliación de cobertura en educación parvularia, la recuperación de liceos emblemáticos y el fortalecimiento de la convivencia escolar.

8. Harold Mayne-Nicholls: se enfoca en garantizar calidad, equidad y estabilidad institucional mediante una profunda reforma estructural del sistema educativo.

- Crear el Instituto Nacional para la Mejora Educativa (INME), organismo autónomo que evaluaría políticas, definiría estándares y promovería mejoras sostenidas, separando la gestión técnica de la política.
- Fortalecer la educación técnico-profesional, con criterios más exigentes de acreditación y protección de los estudiantes.
- Da alta prioridad a la educación inicial, asegurando cobertura universal de salas cuna desde los 2 años y acompañamiento integral a las familias.
- Promueve un Directorio Autónomo de Educación, similar al Banco Central, para blindar las políticas educativas de los vaivenes políticos y garantizar continuidad de largo plazo.

Pincha el nombre de cada candidato para revisar su programa completo.



Magíster en Psicología Educacional, UDD

Programa con 17 años de trayectoria que enfatiza el desarrollo de **competencias diseñar, implementar y evaluar intervenciones basadas en evidencia**, promoviendo ejes centrales como el bienestar socioemocional, la inclusión, la convivencia y aprendizaje en las comunidades educativas. El programa ofrece **estrategias prácticas para la promoción de un clima positivo y constructivo**, basadas en la comprensión del marco legal y las políticas públicas que rigen el sistema educativo chileno.

- Fechas: Desde 13 marzo 2026 hasta 10 diciembre 2027.
- Modalidad: online en vivo.
- Costo: Matrícula 7 UF y Arancel 209 UF. Descuentos por matrícula temprana hasta el 31 de enero de 2026.

[Postula aquí](#)

Taller práctico: cómo evitar crisis en colegios e instituciones educacionales, Universidad de los Andes

La Facultad de Comunicaciones de la Universidad de los Andes ofrece un taller diseñado para entregar herramientas concretas que permitan **anticipar, manejar y comunicar de manera efectiva ante situaciones imprevistas que pueden escalar en crisis comunicacionales o de gestión en colegios e instituciones educacionales**.

Aprendizajes esperados:

- Identificar factores de riesgo y señales tempranas de conflicto.
- Diseñar protocolos de comunicación y respuesta ante crisis.
- Trabajar con simulaciones de casos reales, aplicando estrategias efectivas.

- ¿Cuándo? Martes 16, miércoles 17 y jueves 18 de diciembre de 9:00 a 13:00 hrs.
- Modalidad: en vivo -online.
- Costo: 3 UF

[Postula aquí](#)



Orientaciones pedagógicas para una enseñanza basada en el diálogo, Open de SUMMA

SUMMA, Laboratorio de Investigación e Innovación en Educación para América Latina y el Caribe, cuenta con una plataforma de recursos abiertos llamada Open, dirigida a docentes y comunidades escolares y basada en evidencia. Dentro de ella, ofrece una **guía para docentes sobre la Enseñanza basada en Diálogo**, entendida como la práctica pedagógica en que docentes y estudiantes construyen conjuntamente el conocimiento mediante la conversación, el intercambio de ideas y la reflexión compartida. Promueve preguntas abiertas, escucha activa y argumentación fundamentada, buscando desarrollar el pensamiento crítico y la comprensión profunda en un clima de respeto y colaboración.

Este recurso ofrece:

- Una guía para docentes sobre qué es y cómo llevar a cabo una enseñanza basada en el diálogo dentro del aula.
- Presenta orientaciones pedagógicas y ejemplos concretos de implementación de esta práctica.
- Se sustenta en evidencia, mundial y a nivel latinoamericano, de investigación sobre las interacciones pedagógicas que promueven el pensamiento y el aprendizaje de los estudiantes y su impacto en el aprendizaje.

Una selección de orientaciones pedagógicas y ejemplos de implementación en el aula, que proporciona conexiones prácticas entre la evidencia y la práctica docente.

Orientaciones pedagógicas para una enseñanza basada en el diálogo

A dialogar también aprendemos



[Explora la plataforma aquí](#)



Víctor Contreras, profesor de tecnología CSL

Cuéntanos quién eres

Mi nombre es Víctor Contreras, soy ex alumno del Colegio San Lorenzo, generación 2001. Trabajo desde 2015 en el CSL y ahora me desempeño principalmente como profesor de tecnología de 7° a II° medio y profesor TP en III° y IV° medio. Vivo con mi familia, que se compone de mi señora y mis dos hijos. Soy de Santiago, vivo en la comuna de Recoleta y soy profesor de estado en educación técnico profesional de la USACH.

¿Qué es lo que más te gusta de trabajar en el colegio?

Lo que más me gusta del colegio es el grupo de profesores con el que trabajo, veo el compromiso y la sabiduría de cada uno de ellos en el trabajo que realizamos en pos de entregar de la mejor manera posible el conocimiento y las habilidades a los estudiantes para que ellos puedan enfrentarse al futuro con buenas herramientas.

¿Cuál ha sido tu mejor anécdota en estos años?

No me acuerdo de una anécdota en específico pero si puedo decir que lo paso muy bien en el colegio.

¿Qué es lo que más te gusta de ser educador?

La interacción con los estudiantes, el poder conocer sus vidas, sus historias y el darme cuenta de todo lo que pueden entregar a través de las clases.

¿Cuál ha sido el momento más gratificante de tu trabajo?

El momento más gratificante fue este año, cuando cumplí 10 años en el colegio y, cuando me nombraron, mis estudiantes reaccionaron de manera muy positiva. Para mí es muy importante el reconocimiento de ellos, que entiendan que uno está no solo para entregarles el contenido, sino que también para acompañarlos en este camino de formación.

Escoge tres palabras que te definen como educador.

Cercano, simpático y sensible.

¿Qué sueñas para tus estudiantes en su vida adulta?

Que sean personas de bien, un aporte a la sociedad y que puedan vivir de manera tranquila, sabiendo enfrentar los problemas que puedan tener.

¿Hay algo que pocos saben sobre ti y que te define bien como persona?

Mis lecturas favoritas son manuales de todo tipo, he leído manuales tan diversos como *sketchnoteing* (crear apuntes con dibujos) o *bullet journal*, hasta manuales de cómo crear accesorios para *cosplays* incorporando electrónica en ellos.

¿Qué libro y/o película te ha marcado y por qué?

La película que más me ha marcado en mi vida es Matrix, la primera. Me marcó mucho porque la tecnología y la computación me fascinan: todo lo que se puede lograr, cómo el hombre se puede beneficiar con ello, pero también lo que se podría generar si no se hace de manera responsable. Cuando salió en 1999 fue para mí increíble.

Cuando no estás trabajando, ¿qué pasatiempos disfrutas?

Me gusta jugar video juegos, editar videos que grabo con mi teléfono, imprimir en 3d y ahora me estoy metiendo en la programación de Arduino.



del recuerdo

Recordando a algunos de nuestros educadores en el mes en que celebramos su día

Con ocasión del Día del Educador que celebramos en octubre, revisamos los álbumes de fotos antiguos de los colegios de la Red y quisimos traer a la memoria algunos profesores que han pasado por nuestros colegios a lo largo de la historia, reconociendo con gratitud la huella que cada uno de ellos ha dejado tanto en los alumnos como en las comunidades educativas.



Carmen Guzmán, profesora jefe y Yolanda Correa, profesora de religión, junto a la primera generación de mujeres de CSB en su Primera Comunión en 1984.

Primera fila: Paula Damm, Marcela Fogar, Alejandra Guarda, Teresita Baudrand.

Segunda fila: Verónica Izquierdo, Francisca Dussaillant, Isabel Ortúzar, María Elena Sorolla, Paula Destuet y Andrea Court.



Amparo Gómez, profesora de arte de CSA.



Educadores del Colegio San Lorenzo en el año de su fundación, 1986.

De izquierda a derecha: Mario Canales, Mónica Araneda, Mary Ane Kramer, Magdalena Salazar y Francisco Loeser.